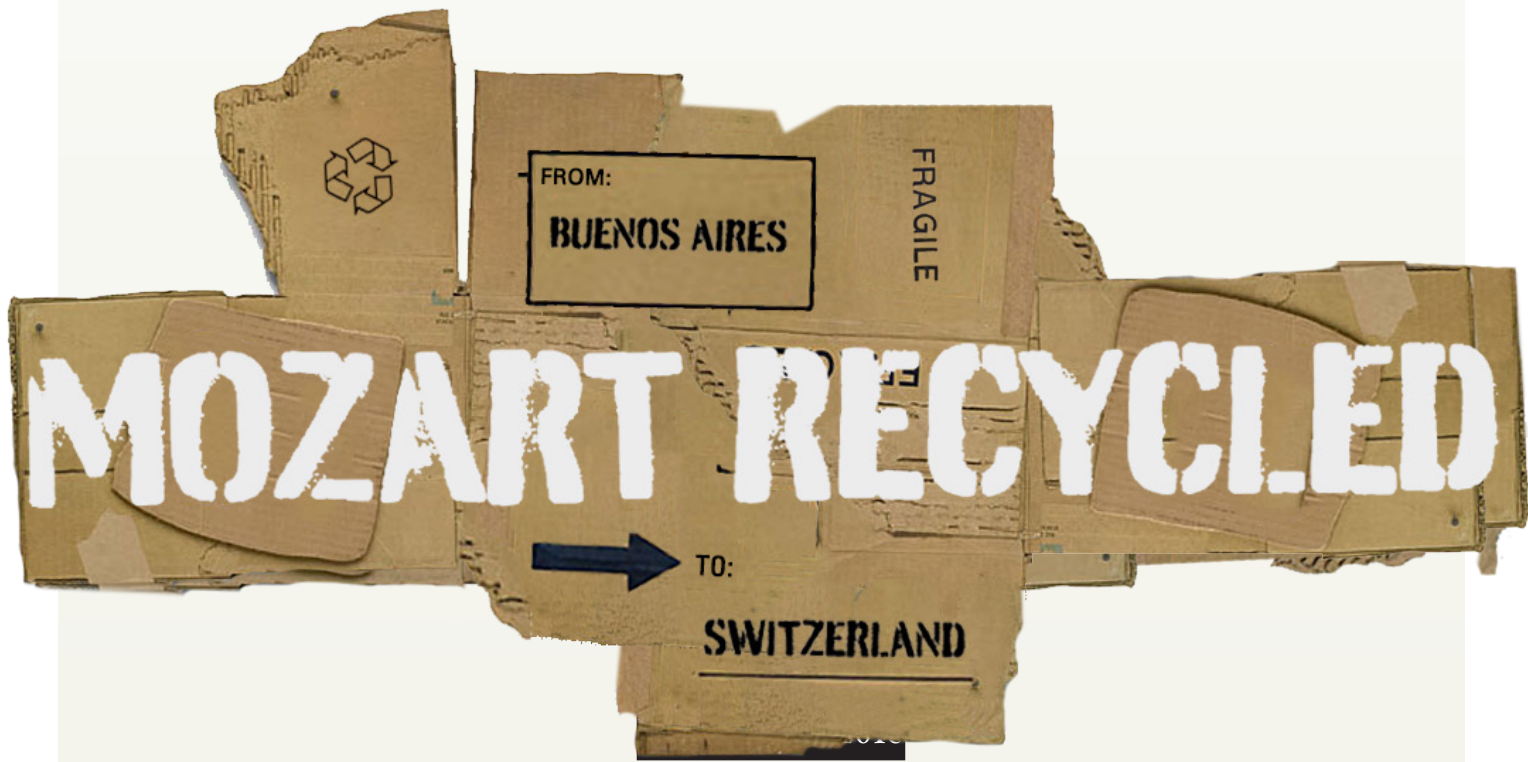




Ein Dokumentarfilm von Britta Schoening & Victoria Piczman

Logline:

MOZART RECYCLED wird ein Dokumentarfilm über eine soziokulturelle Jugendoper, initiiert von der argentinisch-schweizerischen Puppenspielerin Frida Leon. Junge Kartonsammler aus den Slums von Buenos Aires treffen auf Operngesangs-Studenten und stehen zum ersten Mal gemeinsam auf einer Bühne. Durch ihren Erfolg in Buenos Aires bekommen sie nun die Chance die Oper in der Schweiz aufzuführen, auf der anderen Seite der Welt.



UNIVERSIDAD DEL CINE



FILMAKADEMIE
BADEN - WÜRTTEMBERG

Synopsis

Junge Kartonsammler aus Buenos Aires treten ins Rampenlicht einer Jugendoper, bei der das gesamte Bühnenbild aus recycelten Materialien entstanden ist. Die argentinisch-schweizerische Puppenspielerin Frida Leon hält an ihrer Vision eines soziokulturellen Projekts fest, obwohl sie gegen schwierige Hindernisse ankämpfen muss.



Frida bildet die jugendlichen „Cartoneros“ aus den Slums von Buenos Aires zu Puppenspielern aus und integriert sie in die Umsetzung einer professionellen Jugendoper. Die Intimität des Schauspiels bringt sie zusammen mit Operngesangs-Studenten der Kunsthochschule und am Ende stehen sie gemeinsam auf der großen Bühne.

Es entsteht ein wunderschöner Prozess von Kreativität, Entfaltung des Selbstbewusstseins und sozialer Integration. Schließlich gelingt es Frida sogar die Jugendlichen in die Schweiz zu holen, um die Oper dort aufzuführen. Eine Reise beginnt, die über die Vorstellungskraft der Cartoneros hinaus wächst.



Projekt Details

Titel

MOZART RECYCLED

Genre

Dokumentarfilm

Länge

ca. 60-80 Minuten

Sprache

Spanisch, (Schweizer) Deutsch

Untertitel

Deutsch / Englisch

Aufnahmeformat

HD, 16:9

Drehzeitraum

April – August 2016 (Argentinien), Januar 2017 (Schweiz)

September 2017 (Argentinien)

Drehorte

Buenos Aires, Argentinien & Zürich, Schweiz

Fertigstellung

März 2018

Projektstatus

Vorproduktion für den 2. Drehblock, Finanzierungsphase

Kontakt



Producer

Bianca Laschalt

+49 152 340 243 32

bianca.laschalt@filmakademie.de

Ko-Produzent

Letterbox Collective

+41 79 214 96 22

noah@letterbox-collective.com

CO-Regie

Britta Schoening

+49 176 47015446

britta.schoening@filmakademie.de

Design/Kommunikation

Lukas Stopczynski

+49 176 47678120

design@2-7.at